

ia Sánchez, Carmen Soriano

illo, Paco Riera

no, Laura Martínez

g. 10 Facebook, Twitter, elcronistadigital.com, pág. 11 photo360/Dreamstime, deportesonline.com, pág. 12 Alexander
om, pág. 13 thetimes.co.uk, Pedro Szekely/Flickr, Celso Flores/Flickr, pág. 14 Cristian Castellana, pág. 15 rae.es, pág. 19
photo, pág. 21 earth.google.es, elpais.com, elmundo.es, 20minutos.es, lanacion.com.ar, diariopopular.com.ar, clarin.com,
na.es, venalquindio.com, AndyRobertsPhotos/Flickr, Millars/Wikimedia Commons, pág. 24 Andrés Rodríguez/Dreamstime
96/Dreamstime, Tupungato/Dreamstime, Grantotufu/Dreamstime, Iakov Filimonov/Dreamstime, Pablo Blanes/Photaki,
ds/Dreamstime, pág. 33 Albert Torelló/Flickr, pág. 35 invertirenpuntadeleste.blogspot.com.es, contactoynegocios.com,
37A268/Istockphoto, Iakov Filimonov/Dreamstime, todochiapas.mx, Jordi Sangeris/Eduardo Pedroche, pág. 38 sculpies/
oto, xuanhuongho/Fotolia, germanskydive110/Fotolia, pág. 39 Dirima/Dreamstime, Karuppasamy.g/Dreamstime, Javiindy/
eamstime, Lunamarina/Dreamstime, PhotographerLondon/Dreamstime, rimmdream/Fotolia, pág. 41 longhorndave/
ockphoto, pág. 47 bigpicture.ru, budapest-guia.hu, uspest.com, pág. 48 southmetroounseling.com, Thomas_EyeDesign/
oto, AngiePhotos/Istockphoto, Valua Vitaly/Fotolia, pág. 49 Penguin Random House, GeorgeDolgikh/Thinkstock;
ovic/Istockphoto, pág. 51 Syldevia/Istockphoto, Ángela Lara, richellgen/Istockphoto, jscottphilips/Istockphoto, pág. 52
mstime, pág. 53 Aviahuismanphotography/Dreamstime (Beltrán), pág. 56 alashi/Istockphoto, pág. 57 thumb/Istockphoto,
to, Patryk Kosmider/Dreamstime, pág. 62 traveler.es, Erikona/Istockphoto, pág. 63 warnerbros.com.mx; **unidad 5** pág. 64
r, matman_23/Flickr, Phase Locked Loop/Flickr, noticias.sumadiario.com, pág. 66 David Acosta Allely/Fotolia, Robert Cocquyt/
ckphoto, pág. 68 Irene Buonafina, holgs/Istockphoto, pág. 69 Morrissey/Flickr, Arcadius/Flickr, Theodore Scott/Flickr, dan
u Rogi/Flickr, pág. 70 José Luis Pérez Martos/Photaki, Luisrsphoto/Dreamstime, Tuco Martín/Photaki, pág. 71 Daniela Llano,
Wikimedia Commons, quetiempo.es, historiagarciachoa.blogspot.com.es, thepaperthepen.com, pág. 76 epdlp.com, pág. 77
g. 80 Héctor Barajas, Yogesh More/Dreamstime (teclado ordenador), pág. 83 LeoPatrizi/Istockphoto, cristian/Istockphoto,
ckphoto, pág. 84 toulousepost.com, pág. 85 pípo, pág. 88 Syda Productions/Dreamstime, pág. 89 Oscar García Ortega, Anibal
eamstime, macmuseo/minube.com, pág. 91 salonkritik.net, que.es; **MÁS EJERCICIOS** pág. 101 franckreporter/Istockphoto, pág.
a.blogspot.com.es, viajestic.com, pág. 105 franckreporter/Istockphoto, knape/Istockphoto, PacoRomero/Istockphoto, pág.
photo, Lunamarina/Dreamstime, darrya/Istockphoto, pág. 116 Vladimir Korostyshevskiy/Dreamstime, Aleksandar Todorovic/
Wikimedia Commons, paolotrabattoni.it/Wikimedia Commons, Cartu13/Dreamstime, pág. 124 AntonOparin/Istockphoto

se Belver, Iñaki Calvo, Cristina Carrasco, César Chamorro, Pablo Garrido, Olatz Larrea, Luis Luján, Emilio
Moreno, Lourdes Muñiz, Núria Murillo, Jorge Peña, Javier Princep, Paco Riera, Nuria Sánchez, Carmen

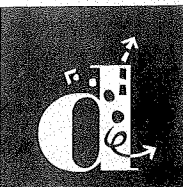
1 (16/02/2010), pág. 92: *En días como hoy* de RNE (14/10/2010)

OI Embajadores, Madrid), Beatriz Arribas (Instituto Cervantes Varsovia), Gemma Baltasar Roura y
Nueva York), Agnès Berja (BCN Languages Barcelona), José Luis Cavanillas (CLIC Sevilla), Marisé Conde
quez (Universidad de Málaga), Juana Feijoo (Instituto Cervantes Lisboa), Carmelo Fernández Loya
Roma), Mara Fuertes-Gutiérrez y Marina Rabadán (Universidad de Leeds), Mónica García-Viñó y Empar
a (Inhispania Madrid), Ivonne Lerner (Instituto Cervantes Tel Aviv), Gemma Linares (Universidad de
ntes Atenas), Ana Martínez Lara (Universidad Politécnica de Madrid), Rosa Ana Paz (Universidad de
tro Linguístico D'Ateneo, Cagliari), Óscar Rodríguez (Centro Adelante, San Petersburgo), María José Ruiz
no (International House Barcelona), Irene Villaescusa (Universidad de Hong Kong)

rtaga, Eva Lara (Hiya)

difusión

Centro de
Investigación y
Publicaciones
de Idiomas, S. L.



C/ Trafalgar, 10, entlo. 1.º
08010 Barcelona
Tel. (+34) 93 268 03 00
Fax (+34) 93 310 33 40
editorial@difusion.com

www.difusion.com

tribución, comunicación
autorización de los titulares
os mencionados puede ser
rts. 270 y ss. Código Penal).

1

PÁG. 8

UNIDAD 1 / BUENAS NOTICIAS CONVERTIRNOS EN LA REDACCIÓN DE UN MEDIO DE COMUNICACIÓN

RECURSOS COMUNICATIVOS
referirnos a una noticia y comentarla ■
relatar una noticia

RECURSOS GRAMATICALES
tiempos del pasado ■ uso de la voz pasiva ■ construcciones
impersonales: **se** + verbo conjugado en 3ª persona / uso de la 3ª persona
del plural ■ anticipación del complemento de OD

RECURSOS LÉXICOS
verbos de transmisión de la
información: **manifestar**,
declarar, etc. ■ medios de
comunicación ■ política e historia

2

PÁG. 22

UNIDAD 2 / ¿Y TÚ QUÉ OPINAS? CELEBRAR UNA ASAMBLEA POPULAR

RECURSOS COMUNICATIVOS
dar nuestra opinión ■ valorar diversas opciones
■ proponer condiciones ■ argumentar
opiniones ■ expresar acuerdo o desacuerdo ■
aludir a temas o intervenciones de otros

RECURSOS GRAMATICALES
creo que + indicativo, no creo que + subjuntivo ■ **es una tontería /
impensable** + infinitivo / subjuntivo ■ **solo si / siempre que...** ■
eso de... ■ **en primer / segundo / ... lugar, por último...**

RECURSOS LÉXICOS
vocabulario para hablar del ocio y
del turismo y de las características
de las ciudades y pueblos

3

PÁG. 36

UNIDAD 3 / YO NUNCA LO HARÍA DECIDIR QUÉ COMPAÑEROS PUEDEN PARTICIPAR EN UN REALITY-SHOW

RECURSOS COMUNICATIVOS
dar consejos ■ evocar situaciones
imaginarias ■ opinar sobre acciones y
conductas ■ expresar deseos ■ expresar
desconocimiento

RECURSOS GRAMATICALES
algunos usos del condicional ■ **te recomiendo / aconsejo /
sugiero que** + presente de subjuntivo ■ el pretérito imperfecto de
subjuntivo ■ **no sabía que...**

RECURSOS LÉXICOS
deportes ■ tradiciones ■ **dar
miedo / asco / pánico / pereza /
vergüenza...**

4

PÁG. 50

UNIDAD 4 / MANERAS DE VIVIR DISEÑAR UN PARAÍSO DONDE VIVIR

RECURSOS COMUNICATIVOS
expresar causa y finalidad ■ dar consejos y
hacer propuestas ■ hablar de sentimientos,
del carácter y de la personalidad ■ hablar de
calidades de personas y objetos

RECURSOS GRAMATICALES
el pretérito imperfecto de subjuntivo ■ algunos usos de **por** y
para ■ la correlación de tiempos verbales en las frases de
relativo ■ conectores para añadir, matizar, contraponer y desmentir
una información

RECURSOS LÉXICOS
vocabulario para hablar de
las relaciones personales y
afectivas ■ tribus urbanas ■
algunos verbos con preposición

5

PÁG. 64

UNIDAD 5 / LUGARES CON ENCANTO ESCRIBIR UN TEXTO SOBRE UN LUGAR DE NUESTRA CIUDAD QUE NOS GUSTA

RECURSOS COMUNICATIVOS
hablar de ciudades: describirlas y comentar
calidades ■ hablar de creencias previas
sobre algo ■ expresar sentimientos positivos,
negativos o neutros sobre algo

RECURSOS GRAMATICALES
las oraciones de relativo: el uso de **que, quien/es, cuyo/-a/-os/-as**
■ el participio en las oraciones de relativo: la voz pasiva ■ verbos de
percepción y de opinión + indicativo / subjuntivo

RECURSOS LÉXICOS
vocabulario para describir
ciudades y del ámbito de
los viajes

6

PÁG. 78

UNIDAD 6 / SE VALORARÁ LA EXPERIENCIA ESTABLECER LAS CONDICIONES PARA PARTICIPAR EN UN CONCURSO Y ELEGIR LA OBRA GANADORA

RECURSOS COMUNICATIVOS
expresar condiciones ■ establecer
condiciones y requisitos

RECURSOS GRAMATICALES
usos de **se** en oraciones impersonales: **se valorará...** ■ usos de las
oraciones pasivas ■ usos del infinitivo compuesto ■ el pretérito
perfecto de subjuntivo ■ construcciones relativas: **quienes**,
aquellos que, todo aquel que, el/la/los/las que

RECURSOS LÉXICOS
política y sociedad ■
la educación